

Papeles de la Sección Iberoamericana del Ateneo de Madrid

Nº 8, 15 de Octubre de 2016.

“Memoria de la Sección Iberoamericana del Ateneo de Madrid del curso 2015-2016”

Tomás Mallo

**Socio 18.683 y Secretario Primero de la Sección
Iberoamericana del Ateneo de Madrid.**

Elecciones a la Mesa de la Sección

En las elecciones a las mesas de las Secciones para el Curso 2015-2016, celebradas el día 29 de octubre de 2015, resultó elegida la única candidatura presentada a la Sección Iberoamericana que llevaba por título “Candidatura Rafael María de Labra” y que estaba integrada por los siguientes socios:

- Presidenta: D.^a M.^a Dolores Domingo Acebrón, socia n.º 18.682
- Vicepresidente: D. Alejandro R. Díez Torre, socio n.º 11.025
- Secretario Primero: D. Tomás Mallo Gutiérrez, socio n.º 18.683
- Secretario Segundo: D. Daniel Pacheco Fernández, socio n.º 22.275
- Secretario Tercero: D. Juan Manuel Gracia Menocal, socio n.º 15.050
- Secretario Cuarto: D.^a Esperanza Torija Isasa, socia n.º 30.594

Para este curso, la Sección Iberoamericana decidió poner en marcha un ciclo de conferencias, debates y trabajos con el título de “América en la conciencia de la España actual” y que dio comienzo días antes de las elecciones con una conferencia de José Luís Abellán.

Para tener una mayor repercusión, se creó una plataforma comunicativa compuesta por una cuenta de twitter: <https://twitter.com/RedescubreLatam> y un blog: <https://redescubrelatam.wordpress.com/>, gestionados por María

Santos Alfageme. De la misma manera, los *Papeles de la SLAM*, en la *site* de la Sección Iberoamericana en la web del Ateneo, son gestionados por María Jesús Martínez Monge.

Jueves, 15 de Octubre de 2015. Sala Nueva Estafeta, 19,30 horas

CICLO: LA CONCIENCIA DE AMÉRICA EN LA ESPAÑA ACTÚAL: “Un reto de nuestro tiempo: redescubrir América Latina” por José Luís Abellán, ex presidente del Ateneo de Madrid. Presenta: Tomás Mallo, Sección Iberoamericana del Ateneo de Madrid.

Sinópsis

Con esta conferencia comenzamos el ciclo “América en la conciencia de la España actual”, con el que iniciamos una campaña dedicada a poner en valor las relaciones de España con América Latina y la necesidad de que nuestro país establezca una relación más intensa con todos y cada uno de los países latinoamericanos. Pretendemos de esta manera, apoyados por numerosos americanistas, extraer argumentos y propuestas para elaborar un nuevo discurso sobre las relaciones entre España y América Latina.

Nadie más indicado para iniciar esta tarea que José Luís Abellán, autor de obras como *La idea de América. Origen y evolución*, Istmo, Madrid, 1972; *El exilio español de 1939*, 6 vols., Taurus, Madrid, 1976-78 (Director de la obra y colaborador de ella en los tomos I, III y VI); *Historia crítica del Pensamiento español*, 7 volúmenes, Espasa-Calpe, Madrid, 1979-1991 (Hay una edición especial de la obra en el Círculo de Lectores, Barcelona, 1992); *El pensamiento español contemporáneo y la idea de América* (Obra coordinada en colaboración con Antonio Monclús desde la Asociación de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos (AIETI), 2 vols., Anthropos Barcelona, 1989) o *La Escuela de Madrid. Un ensayo de filosofía*, Asamblea de Madrid, Madrid, 1991 (escrita en colaboración con Tomás Mallo).

Es nuestra intención sumar a esta reflexión a autores contemporáneos e instituciones que hayan manifestado cierto interés por las problemáticas relaciones entre España y América Latina y avanzar con un sentido de futuro hacia una ampliación y mejora de las mismas.

Se refiere José Luis Abellán en su conferencia a distintos momentos de la contraposición entre Estados Unidos y Latinoamérica y como en la defensa de la identidad latinoamericana contra el proyecto de anglosajonización hay que

contar con la aparición de diversas formas de hispanidad, proceso en el que hay que encuadrar la creación de las Cumbres Iberoamericanas, que tantas dificultades están teniendo en los últimos tiempos.

Se considera además el crecimiento y la expansión de la lengua española en todo el continente, que la convierten en un espacio común, diluyéndose la dicotomía Norte-Sur.

El restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre Cuba y Estados Unidos, el acercamiento y mutua colaboración entre Brasil y México o la multiplicación de las relaciones con China, por ejemplo, muestran la necesidad de redescubrir América Latina.

Todo ello es denotativo también de que la americanidad ha adquirido sentido propio y su redescubrimiento impone tener en cuenta nuevos criterios y valores que tendrán que ir desvelándose en el futuro.

España ha de implicarse en este proceso, no puede mantenerse ajena a dicha evolución, apoyándose en un futuro compartido y dando sentido a lo que sin duda ha de ser un mundo nuevo.

Incidencia en MMCC

<http://www.notimerica.com/sociedad/noticia-america-conciencia-espana-actual-20150923124407.html>

<http://www.notimerica.com/sociedad/noticia-reto-tiempo-redescubrir-america-latina-20151020113438.html>

Lunes, 2 de Noviembre de 2015. Sala Nueva Estafeta, 19,30 horas.

“El declive de la política iberoamericana de España: la necesidad de un nuevo impulso” por Celestino del Arenal, Catedrático de la U. Complutense. Presenta Tomás Mallo, Sección Iberoamericana del Ateneo de CICLO: **LA CONCIENCIA DE AMÉRICA EN LA ESPAÑA ACTÚAL**

Sinópsis

La política exterior española en general y la iberoamericana en particular han experimentado desde 2002 hasta el presente un proceso de declive que nos sitúa ante un escenario internacional e iberoamericano cada vez más problemático desde la perspectiva de los intereses de España. El giro radical

que experimenta esa política a raíz del alineamiento incondicional del gobierno popular de Aznar con la administración Bush, en 2002, que nos alejará de la mayoría de los países latinoamericanos, seguido de la prácticamente inexistente política iberoamericana del gobierno socialista de Rodríguez Zapatero, unido a la débil política iberoamericana del gobierno popular de Rajoy ha traído como consecuencia que España haya perdido imagen, presencia y protagonismo, político que no económico, en América Latina y el Caribe y que cada vez cuente menos en esa región. A esta situación han contribuido, también de forma significativa, los importantes cambios que se han producido en el escenario latinoamericano desde principios del siglo XXI: mayor autonomía de las políticas exteriores, diversificación de las relaciones internacionales, renovación de los procesos de integración, creciente presencia de nuevos actores extra-regionales, entre otros, que han hecho que la región cada vez dependa menos de los actores extra-regionales tradicionales, como es el caso de España.

Esta situación de declive de la política iberoamericana es necesario revertirla, insuflando un nuevo impulso a dicha política. América Latina es una dimensión clave de la política exterior española, donde están en juego una parte substancial de los intereses y de la imagen y peso internacional de España. Es indispensable que el nuevo gobierno que surja se replantee de raíz la política exterior y de manera particular la política iberoamericana. Para ello es necesario la puesta en práctica de toda una serie de medidas, tanto en términos de relaciones bilaterales como en relación a las Cumbres Iberoamericanas, que vuelvan a hacer de España un referente en América Latina y el Caribe y a América Latina una dimensión esencial de su política exterior.

Incidencia en MMCC

<http://www.notimerica.com/sociedad/noticia-declive-politica-iberoamericana-espana-necesidad-nuevo-impulso-20151105164316.html>

<http://periodistas-es.com/declive-de-la-politica-iberoamericana-de-espana-60725>

Martes, 1 de diciembre de 2015. Sala Ciudad de Úbeda, 19,30 horas.

Debate sobre “América en la conciencia de la España actual”. Con la intervención de:

Ernesto Barnach-Calbó: “El cambiante y heterogéneo escenario latinoamericano dificulta una política iberoamericana española” y Lara Lussón: “El papel que juegan los medios de comunicación en la visión sobre América latina” Modera: Tomás Mallo, Sección Iberoamericana

Sinópsis

Para Ernesto Barnach-Calbó, ex director de programas de la OEI, el título del ciclo "América en la conciencia de la España actual" implica al menos tres vertientes:

- En la conciencia de la sociedad española en general y en la educación en particular.
- En la conciencia de empresarios, periodistas e intelectuales.
- En la conciencia de nuestros políticos responsables de formular y ejecutar una política exterior pública hacia América e Latina. Es este el enfoque que abordamos ahora.

Otras consideraciones se refieren al contenido de la política en cuestión, es decir, a tener en cuenta no solo los evidentes vínculos culturales e históricos entre América Latina y España sino otros muy diversos aspectos, como los socioeconómicos y, por otra parte, al alcance geográfico del término América, o sea, si debe incluir la América sajona, habida cuenta la fuerte influencia mutua entre las dos.

Restablecer una política iberoamericana, global y consensuada, en declive desde hace años según afirmó recientemente Celestino del Arenal, como dimensión fundamental de nuestra política exterior, no es tarea fácil; no solo por la falta de unidad y de consenso político internos al respecto, sino por el cambiante y heterogéneo escenario político latinoamericano, muy distinto al de los años noventa del siglo pasado. Nuestra intención es reflejar esta situación analizando el desigual impacto en la región de elementos tales como el desarrollo económico, la pobreza y desigualdad, la corrupción, la delincuencia y el crimen organizado, las migraciones, las ideologías políticas, la integración, los nuevos actores externos y la interpretación de nuestra conquista y colonización.

Lara Lusson, jefa de redacción de Notimérica (Europa Press), aborda el papel que juegan los medios de comunicación en la visión sobre América Latina y lo centra en tres casos que conoce bien, uno de éxito, Medellín (Colombia) y dos de fracaso Acapulco (México) y El Salvador. Se trata de plantear en la mesa el debate sobre si primero las ciudades y países deben garantizar la seguridad y después pedir ayuda a los medios de comunicación para impulsar el turismo o la inversión, como hizo Medellín, o si llevan razón los políticos cuando

reprochan a los medios que cuando los periodistas transmitimos las noticias malas, no reciben turistas y las empresas no se implantan en sus comunidades.

En una reciente visita a Medellín, la periodista pudo comprobar cómo esa ciudad primero solucionó sus problemas y después comenzó a crecer, mientras que entrevistados al alcalde de Acapulco y al ministro de Justicia y Seguridad de El Salvador, dos lugares en los que la seguridad lejos de mejorar cada vez va a peor, la expusieron sus quejas sobre los medios de comunicación.

Incidencia en MMCC

<http://www.notimerica.com/sociedad/noticia-periodismo-arma-poderosa-puede-influir-desarrollo-america-latina-20151210140142.html>

<http://periodistas-es.com/america-en-la-conciencia-de-la-espana-actual-62652>

<http://www.mundiaro.com/articulo/sociedad/importancia-periodismo-relaciones-espana-y-latinoamerica/20151215140919050898.html>

Lunes, 11 de enero de 2016. Sala Nueva Estafeta, 19,30 horas

"América Latina en la conciencia de la España actual, un proyecto de la sociedad" por Tomás Mallo. Presenta: Ernesto Barnach-Calbó. Salón Ciudad de Úbeda. 19.30 horas.

Sinópsis

En 2015 la Sección Iberoamericana del Ateneo de Madrid puso en marcha el ciclo "América en la conciencia de la España actual". En los últimos meses, dicho ciclo se está convirtiendo en un proyecto de más largo alcance, en el que participan académicos, diplomáticos, socios del Ateneo, personas vinculadas a otras organizaciones sociales y periodistas. A ello están contribuyendo:

- i) Los instrumentos creados para la difusión de las conferencias y debates, como una cuenta de twitter y un blog;
- ii) Los artículos que publican algunos medios de comunicación y, desde luego
- iii) El entusiasmo de cuantos hasta el momento han tomado la palabra para explicar y dar contenido a esa "conciencia" en conferencias debates, sinópsis, resúmenes y artículos.

Lo caracterizamos por el momento como un proyecto de la sociedad, dado que no es impulsado por el “americanismo vertical” en que se mueven las instituciones estatales y gubernamentales y, como tal, es un proyecto que debe guiarse por las opiniones e ideas de los que participan directamente en el mismo.

Por ello, hemos convocado el lunes día 11 de enero a los integrantes del proyecto para dialogar, debatir y escuchar las ideas, las líneas de trabajo y hasta actuaciones y propuestas concretas que consideren que deben ser abordadas en el proyecto.

La sesión será introducida por Tomás Mallo, secretario de la Sección Iberoamericana del Ateneo de Madrid y uno de los iniciadores del proyecto quien disertará sobre temas como:

1. Qué es el proyecto “América en la conciencia de la España actual”.
2. Cuál es la situación actual de las relaciones de España con América Latina y
3. Medios para adaptarlas a los cambios a las que están sujetas tanto América Latina como España

Seguidamente se abrirá un turno de debate y presentación de sugerencia, que serán incorporadas al acervo del proyecto.

Incidencia en MM.CC.

<http://periodistas-es.com/america-en-la-conciencia-de-la-espana-actual-62652>

<http://www.atalayar.com/blog/am%C3%A9rica-latina-en-la-conciencia-de-la-espa%C3%B1a-actual-un-proyecto-de-la-sociedad>

<http://www.ibe.tv/es/canal/elportalvoz/636/Iberoam%C3%A9rica-un-proyecto-de-sociedad.htm>

Lunes, 25 de enero de 2016. Sala Nueva Estafeta, 19,30 horas

Ciclo América Latina en la conciencia de la España actual. “La articulación del espacio iberoamericano” por José Luis Dicenta Ballester. Presenta Tomás Mallo

Sinópsis

Dentro del ciclo “América en la conciencia de la España actual” desarrollado por la Sección Iberoamericana del Ateneo de Madrid, comenzamos a abordar temas relativos a las Cumbres Iberoamericanas y para ello contamos en esta ocasión con José Luis Dicenta Ballester.

José Luis Dicenta ingresa en la Carrera Diplomática en 1966, desempeñándose en varios destinos. Nombrado Director General del Gabinete del Ministro de Asuntos Exteriores en 1975, posteriormente desempeña dicho cargo entre 1982 y 1985. Embajador de España en Bogotá entre 1988 y 1991, es nombrado Secretario de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica en 1993, cargo en el que se mantiene hasta 1995 y posteriormente Embajador de España en México en 1996. Entre 2007 y 2008 ejerce como Embajador Especial para los Actos del Bicentenario de las independencias latinoamericanas.

Como Secretario de Estado y como Embajador en Colombia y México trabaja en la organización de las Cumbres Iberoamericanas, lo que nos permitirá conocer de primera mano cómo se fue articulando el espacio iberoamericano.

En su intervención titulada “La articulación del espacio iberoamericano”, José Luis Dicenta Ballester realizará consideraciones sobre las identidades de España y Latinoamérica al tiempo que señala los avances y retrocesos que se han producido en la serie de Cumbres Iberoamericanas, que comienzan en 1991 y continúan celebrándose en la actualidad. En octubre de 2016, la XXV Cumbre Iberoamericana tiene lugar en Cartagena de Indias (Colombia). Además se referirá el conferenciante a los grandes obstáculos que la crisis ha acentuado, a los nuevos movimientos políticos y sociales surgidos en Latinoamérica y a los grandes paradigmas latinoamericanos. José Luis Dicenta terminará su intervención destacando la importancia de la educación y la cultura en el futuro de las relaciones entre España y América Latina.

Lunes, 22 de febrero de 2016. Sala Nueva Estafeta, 19,30 horas

Ciclo América Latina en la conciencia de la España actual. "El Ateneo Español de México y la dimensión americana del exilio republicano del 39" por Antolín Sánchez Cuervo (CSIC). Presenta Tomás Mallo, Sección Iberoamericana.

Antolín Sánchez Cuervo es Científico Titular del Instituto de Filosofía en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, en donde forma parte de la línea de investigación “Justicia, memoria, narración y cultura”, y es Investigador Principal del proyecto intramural “Exilio, identidad y tradición crítica en el pensamiento iberoamericano contemporáneo”. Ha sido becario posdoctoral de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, Comunidad de Madrid, Fundación Caja Madrid, Deutscher Akademischer Austausch Dienst y Fundación Carolina. Profesor invitado de la UNAM, del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y de la Universidad Centroamericana de El Salvador; e Investigador Visitante de la Universidad Libre de Bruselas, El Colegio de México, Universidad Libre de Berlín y Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.

Autor y coordinador de varios libros y de numerosos artículos. Entre los primeros destacamos: “Las huellas del exilio. Expresiones culturales de la España Peregrina” (2008), “Pensar en español” (Revista Arbor, 2008), “Las polémicas en torno al krausismo en México” (2004) o “María Zambrano. Pensamiento y exilio” (2004). Y entre los segundos: “El exilio del 39 y su contribución a la reflexión sobre la filosofía española” (2009), “El legado del exilio filosófico español del 39” (2009), “El pensamiento de Ortega y Gasset bajo dos miradas del exilio: salvación y superación” (2008), “José Gaos entre dos orillas” (2008), “Eduardo Nicol ante el proyecto de un pensamiento en lengua española” (2007) o “José Gaos y el segundo descubrimiento” (2005)

Sinópsis

El Ateneo Español de México es una de las instituciones culturales más emblemáticas del exilio republicano de 1939. Desde su fundación, en 1949, se ha caracterizado por conformar un espacio de encuentro entre las diversas tendencias ideológicas de dicho exilio, favorecer su cohesión con vistas al cambio de la situación política en España, y también por reconstruir y reivindicar la identidad y la memoria republicanas. Incluso tras el fin de la dictadura y hasta la fecha, aun en medio, en numerosos momentos, de serias dificultades económicas, ha venido desarrollando una considerable actividad cultural. En la actualidad, conserva además uno de los acervos bibliográficos más importantes del exilio en cuestión.

La presente conferencia no se centrará tanto, sin embargo, en la historia de esta institución, como en su carácter emblemático y representativo. El Ateneo Español de México, en tanto que foro institucional del exilio republicano del 39, constituye un excelente pretexto para asomarse a su universo cultural e intelectual, con especial atención a la temática del presente ciclo: América en la conciencia de la España actual, entendiendo nuestra actualidad en un sentido amplio. Es decir, una cierta panorámica retrospectiva de la trayectoria del Ateneo Español de México, nos permitirá apreciar, valorar y discutir la dimensión americana del exilio republicano del 39, sus perfiles y contornos, sus significados y aportaciones, y también sus carencias y limitaciones. En definitiva, nos preguntamos, a propósito de un caso concreto, por la significación del exilio español del 39 como agente mediador entre itinerarios históricos, universos culturales y conflictos políticos de España y América, y también como posible agente reformador de viejos hispanismos y americanismos insuficientes.

Incidencias en MM.MM.

“Homenaje al Ateneo Español de México”, artículo de Tomás Mallo, 7 de marzo de 2016.

<http://www.notimerica.com/cultura/noticia-homenaje-ateneo-espanol-mexico-20160307192934.html>

Lunes, 29 de febrero de 2016. Sala Nueva Estafeta, 19,30 horas

Ciclo América Latina en la conciencia de la España actual. “10 años de la Carta Cultural Iberoamericana” por Jesús Prieto de Pedro, catedrático de Derechos Culturales de la UNED y la UC3M. Presentan: Carlos Augusto Abicalil (Director General de Programas Educativos y Culturales de la OEI), Enrique Vargas (Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano-SEGIB) y Yago Pico de Coaña, Embajador de España. Modera: Tomás Mallo (Sección Iberoamericana).

La *Carta Cultural Iberoamericana*, adoptada por la XVI Cumbre Iberoamericana de Montevideo (noviembre de 2006), tiene como objetivo favorecer una

mayor articulación y mejor cooperación entre los países iberoamericanos. Es un proyecto político de gran magnitud que sienta las bases para la estructuración del Espacio Cultural Iberoamericano y para la promoción de una posición más fuerte y protagonista de la Comunidad Iberoamericana ante el resto del mundo en uno de sus recursos más valiosos, su riqueza cultural.

Jesús Prieto de Pedro es considerado el inspirador de la *Carta Cultural Iberoamericana*. Especialista en derechos culturales, diversidad cultural y los procesos de integración cultural en Iberoamérica, ha sido colaborador de organismos como UNESCO, SEGIB, OEI, CAB, CERLALC, OIF o Consejo de Europa y ha intervenido en la redacción y elaboración de informes como los de la Convención de la Diversidad de la UNESCO (2005), la Carta Cultural Iberoamericana (2006) o el Espacio Cultural Iberoamericano (2012). Es autor de numerosos libros y artículos.

Sinópsis

Cuando se cumplen 10 años de la aprobación de la Carta Cultural Iberoamericana (CCI), conviene hacer un balance de la misma.

La CCI es una declaración internacional en materia de cultura aprobada por la XVI Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en Montevideo en noviembre de 2006. Esta Cumbre culmina un proceso de elaboración iniciado en la XIV Cumbre Iberoamericana de Costa Rica (2004), donde los Jefes de Estado y de Gobierno habían acordado “la búsqueda de nuevos mecanismos de cooperación cultural iberoamericana, que fortalezca las identidades y la riqueza de nuestra diversidad cultural y promuevan el diálogo cultural “. En 2005, la Cumbre celebrada en Salamanca (España), había adoptado a su vez unas primeras Bases para la Carta Cultural Iberoamericana.

El Preámbulo proporciona la justificación de la CCI en el marco de las Cumbres Iberoamericanas y de los compromisos internacionales culturales asumidos por los países iberoamericanos y, en particular, en el marco de los instrumentos de la UNESCO.

El Título I fija los grandes fines que persigue la declaración: afirmar el valor central de la cultura, promover y proteger la diversidad cultural, consolidar el espacio cultural iberoamericano, facilitar el intercambio de bienes y servicios culturales, incentivar los lazos de solidaridad y de cooperación y fomentar la protección y difusión del patrimonio cultural y natural, material e inmaterial iberoamericano.

El Título II enuncia los principios que iluminan el texto. Estos principios son: de reconocimiento y protección de los derechos culturales; participación; solidaridad y cooperación; apertura y equidad; transversalidad; complementariedad; especificidad de las actividades, bienes y servicios culturales; contribución al desarrollo sustentable, a la cohesión y a la inclusión social; y responsabilidad de los Estados en el diseño y en la aplicación de las políticas culturales.

El Título III desarrolla las líneas objetivas de los ámbitos de actuación, que la CCI asume a partir de una concepción amplia y contemporánea de la cultura: cultura y derechos humanos; culturas tradicionales, indígenas, de afrodescendientes y de poblaciones migrantes; creación artística y literaria; industrias culturales y creativas; derecho de autor; patrimonio cultural; cultura y educación; cultura y ambiente; cultura, ciencia y tecnología; cultura y comunicación; cultura y economía solidaria; y cultura y turismo.

Finalmente, el Título IV se centra en el Espacio Cultural Iberoamericano como el objetivo central de la CCI, cuyas ideas y valores han de presidir su construcción.

La CCI se muestra como un instrumento integral y contemporáneo sobre la cultura, que pretende afrontar un amplísimo elenco de las cuestiones y relaciones que presenta la cultura en la vida actual.

La CCI es, por otro lado, un instrumento para la diversidad cultural iberoamericana concebida como un conjunto cultural complejo que abarca elementos de una cultura común iberoamericana, las expresiones culturales nacionales, regionales y locales, las culturas de las comunidades tradicionales, indígenas, afrodescendientes y de poblaciones migrantes, así como toda la gama de subculturas que se dan dentro de ellas. Todo esto son piezas de uno de los edificios de identidades compuestas y en interacción más amplio y rico del mundo, la llamada cultura iberoamericana, respecto de la que la CCI busca crear las bases y los cauces para su preservación y desarrollo, tanto hacia el interior de la región como hacia el resto del mundo.

Es importante señalar que este instrumento internacional constituye la primera gran iniciativa regional para salvaguardar la diversidad cultural.

La CCI reitera a lo largo de todo su texto –y muy especialmente en el Título IV– que su objetivo último es la consolidación del Espacio Cultural Iberoamericano, al que define como un espacio cultural dinámico poseedor de

una notable profundidad histórica, de una pluralidad de orígenes y de variadas manifestaciones.

Incidencia en MM.CC.

“Diez años de la Carta Cultural Iberoamericana”, artículo de Tomás Mallo, 23 de marzo de 2016.

<http://www.notimerica.com/sociedad/noticia-diez-anos-carta-cultural-iberoamericana-20160323120650.html>

<http://www.atalayar.com/content/10-a%C3%B1os-de-la-carta-cultural-iberoamericana-cci>

Miércoles, 16 de marzo de 2016. Sala Nueva Estafeta, 19,30 horas

Ciclo América Latina en la conciencia de la España actual. “Pensar en español en tiempos de globalización” por Manuel Reyes Mate Rupérez (CSIC). Presentas Tomás Mallo, Sección Iberoamericana.

Reyes Mate es Profesor de Investigación ad honorem del C.S.I.C. en el Instituto de Filosofía. Doctorado por la Wilhems-Universität de Münster y por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido director del Instituto de Filosofía e Investigador Principal del proyecto "La filosofía después del Holocausto". De entre sus libros destacan: *Medianoche en la historia* (Trotta, Madrid, 2007), *Tratado de la Injusticia* (Anthropos, 2011, Barcelona) y *La piedra desechada* (Trotta, 2013 Madrid). Es además articulista habitual en *El País* y en *El Periódico de Catalunya*.

Su trayectoria científica está vinculada a la *Enciclopedia de Filosofía Iberoamericana* convertida durante 20 años en un laboratorio excepcional para calcular el punto en que se encuentra el *pensar en español* y de la misma manera, a los *Congresos Iberoamericanos de Filosofía*.

Pensar en español, tiene como una de sus principales referencias bibliográficas un número monográfico de la Revista *Arbor* (Vol 184, N° 734, 2008), en el que distintos autores desarrollan qué significa esa manera de pensar desde América y España, en el mundo iberoamericano.

Por todo ello consideramos que la intervención de Reyes Mate es fundamental para el proyecto “América en la conciencia de la España actual” que desarrolla la Sección Iberoamericana del Ateneo de Madrid.

Sinopsis

Pensar en Español significa pensar nuestro tiempo con instrumentos que expresen lo que nos ocurre, huyendo de conceptos abstractos que nada dicen o de categorías colonizadoras que tanto deforman.

Los principales referentes cognitivos específicos que confieren personalidad al pensar en nuestra lengua son éstos:

En primer lugar, la naturaleza de una lengua, el español, hablado por vencedores y vencidos; conquistadores y conquistados. Estamos ante una lengua que encierra experiencias enfrentadas de una historia común. Explicitar esas experiencias dará un colorido específico al pensamiento. Al pensar teniendo en cuenta la memoria, no tendrá cabida, por ejemplo, una teoría de la verdad que legitime algún tipo de injusticia.

En segundo lugar, el exilio. El pensar como exilio. Hay un antecedente en el judaísmo que durante siglos hizo de la diáspora una forma de vida y de pensamiento. El exilio, tantas veces padecido en nuestra historia, debería ser elegido como estructura cognitiva. El camino abierto por María Zambrano está por recorrer.

En tercer lugar, el barroco como figura cultural en la que cristaliza una forma de representación del mundo en la que encuentra acomodo nuestro modo de ser. Opción clara de la imagen sobre el concepto, con un añadido de gran actualidad: en la vida ocultada en las calaveras y escombros reside la posibilidad de un futuro diferente.

En cuarto lugar, el marranismo, esa experiencia que nos es tan familiar y que consiste en pensar nuestro presente desde un lugar ajeno. Como en el caso de Spinoza, "el marrano de la razón", se trata de superar el tiempo y el espacio sin refugiarse en la abstracción y sin renunciar al compromiso con nuestro tiempo.

Y, finalmente, el ensayo como forma de expresión. La filosofía, tiene por tarea "elevar su tiempo a conceptos"; el ensayo añade un matiz: eso hay que hacerlo desde el compromiso estético y ético. Estético, ya que se le exige belleza formal, capacidad representativa; y ético pues se pide al autor que ejerza de intelectual. El ensayista no puede ser sólo un académico ni un mero erudito: es un pensador comprometido con las angustias y esperanzas de las que habla.

La creación de una comunidad cultural iberoamericana debería tener como núcleo orgánico la pregunta por el pensar en español, una pregunta que se articula en torno a ejes como los aquí descritos.

Jueves, 5 de mayo de 2016. Salón de Actos, 19,00 horas, en colaboración la colaboración con la Junta de Gobierno y otras secciones del Ateneo de Madrid.

UN CERVANTISTA EN EL ATENEO: HOMENAJE A FRANCISCO ASÍS DE ICAZA y LECTURA DE SU OBRA POÉTICA

Intervienen:

(1.ª parte) Íñigo Méndez de Vigo, Beatriz Méndez de Vigo, José Luis Abellán y Tomás Mallo

(2.ª parte) Margarita Arroyo, José Félix Olaya, Ignacio Para, Chete Guzmán, Ángeles Martín

y componentes de la Compañía Operística de Navarra

Coordina y modera: Daniel Pacheco

Incidencia en MM.CC.

<http://www.lavanguardia.com/vida/20160505/401572346415/mendez-de-vigo-asiste-hoy-al-homenaje-de-su-bisabuelo-el-poeta-y-critico-mexicano-francisco-asis-de-icaza.html>

http://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2016-05-05/mendez-de-vigo-recuerda-a-su-bisabuelo-cervantista-en-homenaje-en-el-ateneo_901725/

<https://www.youtube.com/watch?v=XtxPjW OPZk>

Martes, 10 de mayo de 2016. Salón de Actos, 19,00 horas

“La Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI): nuevo ciclo” organizado por la UCCI y la Sección Iberoamericana del Ateneo de Madrid. Con la intervención de: Rita Maestre, secretaria general de la UCCI y Antonio Zurita Contreras, director general de la UCCI. Presenta: Tomás Mallo, Sección Iberoamericana.

La UCCI es una organización internacional de carácter municipal, fundada en octubre de 1982 por Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid. Sus objetivos principales son: Fomentar los vínculos y favorecer las relaciones, intercambios y el desarrollo armónico y equilibrado de las ciudades desde la solidaridad y la cooperación. De acuerdo a ello, se compromete a impulsar el municipalismo iberoamericano, poniendo el énfasis en la singularidad de las Capitales y los grandes núcleos urbanos; apoyar y fortalecer el desarrollo democrático en Iberoamérica; promover los derechos de vecindad, y en particular, el derecho al progreso en paz y el de la participación ciudadana en los asuntos públicos; y colaborar en el campo de las relaciones intermunicipales, fomentando las relaciones entre las ciudades y desarrollando actividades y programas.

La UCCI está compuesta por las ciudades siguientes: Andorra la Vella (Principado de Andorra), Asunción (Paraguay), Barcelona (España), Bogotá (Colombia), Brasilia (Brasil), Buenos Aires (Argentina), Cádiz (España), Caracas Municipio Libertador (Venezuela), Caracas Alcaldía Metropolitana (Venezuela), Guatemala Guatemala), La Habana (Cuba), La Paz (Bolivia), Lima (Perú), Lisboa (Portugal), Madrid (España), Managua (Nicaragua), México (México), Montevideo (Uruguay), Panamá (Panamá), Puerto Príncipe (República de Haití), Rio de Janeiro (Brasil), Quito (Ecuador), San José (Costa Rica), San Juan (Puerto Rico), San Salvador (El Salvador), Santiago (Chile), Santo Domingo (República Dominicana), Sao Paulo (Brasil), Sucre (Bolivia) y Tegucigalpa (Honduras).

Con este acto presentamos el nuevo ciclo que inicia la UCCI en el marco del programa de cooperación y solidaridad que impulsa el Ayuntamiento de Madrid.

Lunes, 23 de mayo de 2016. Sala Úbeda, 19,30 horas

Augusto Serrano López: “Las dos memorias. Latinoamérica y España después de más de doscientos años”. Ciclo “América en la conciencia de la España actual”. Con la intervención de Augusto Serrano López, Profesor Emérito de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Presenta: Guzmán Alonso, Sección Iberoamericana.

Augusto Serrano López es natural de Casas de Fernando Alonso (Cuenca, España), Doctor en Filosofía por la Universidad Técnica de Berlín, Profesor titular de Filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras y Coordinador del Doctorado en Gestión del Desarrollo. Es autor de numerosos artículos y libros, de los que destacamos: “Tres actitudes del hombre frente al mundo” (Tegucigalpa, 1973), “El sujeto como objeto de las Ciencias Sociales” (Bogotá, 1982), “La Esperanza en el presente de América

Latina” (San José, 1983), “Desarrollo Humano: fronteras y alternativas” (Tegucigalpa, 2000), “Paisajes de la memoria” (Tegucigalpa, 2007) o “Migrando sobre la Esfera. Pensar el desarrollo en la globalización desde América Latina” (Tegucigalpa, 2010).

Esta conferencia se imparte en el marco del Proyecto “América en la conciencia de la España actual” al que se refiere Augusto Serrano López de esta manera: “Sospecho que este foro ha nacido por algún motivo. Quizás porque alguien se ha dado cuenta de que nuestras relaciones con América son incorrectas, que nuestro conocimiento de América es deficiente e, insatisfecho con lo dado, se habrá preguntado, ¿por qué esto es así y no de otra manera, si, teniendo otro conocimiento de América nuestras relaciones podrían ser diferentes?, obligando a investigar acerca de las fuerzas y los poderes, de las opiniones que gravitan sobre tal situación para conociéndolos, poder dar el salto a su transformación”

Sinópsis

Augusto Serrano López

No quiero zambullirme en alguna discusión de tipo medieval acerca de los universales, por aquello de que estamos hoy preguntando sobre *la conciencia española*, universal que tiene legitimidad y probablemente algún sentido que vaya más allá de los espacios estadísticos, pero he de admitir que la pregunta es oportuna y debería hacerse hecho hace mucho tiempo. Debería haberse hecho hace, al menos, 38 años, cuando en España se comenzó a poder preguntar sin miedo.

Pero las preguntas que le hagamos a la historia podrán ser todas legítimas y sensatas, pero las respuestas dependerán siempre del rastreo que sobre la memoria irreversible de lo acaecido, haya hecho la memoria reversible que nos adorna como potencial a los seres humanos.

Parto de una tesis, porque mi discurso es filosófico y así discurre la Filosofía.

-El pasado está “vivo”, lo sepamos o no.

Estoy hablando en el sentido más amplio que cabe hablar de lo existente: más allá del corte historiográfico, más allá del corte antropológico, se hace aquí desde el corte astrofísico: desde las dos leyes fundamentales de la Termodinámica, de modo que lo que hay, sea una galaxia, una montaña, una

rana o la situación de la bolsa de Londres podrán dejar de ser lo que son y como son, pero no se aniquilarán, asumirán otra de las mil formas y maneras que la energía del universo puede tomar.

Eso hace que todo lo que ha sucedido en todos los órdenes que ha parido este universo en el que estamos y somos, por ser precisamente irreversible, esté ahí de alguna manera suprimido, conservado y superado y que, por muy transformado que se esconda, ha dejado huellas que, si se dispone de las *astucias* necesarias para rastrearlas, podremos descifrarlas y traerlas a nuestra presencia.

Pero, claro está, ese trabajo de rastreo es posible porque en ese mismo universo hay otra memoria que puede actuar reversiblemente: es el pensamiento humano que, para este menester, no está sometido a esas dos leyes tiranas de la Termodinámica: puede ir al pasado reversiblemente con las botas de siete leguas del concepto como diría Hegel y lo puede hacer a más velocidad que la de la luz. "Esto es lo que yo llamo, la Conjetura de Protección de la Cronología: Por lo tanto, parece que puede haber una Agencia de Protección de la Cronología, que salvaguarda la estabilidad del pasado para los historiadores". (Stephen Hawking, 1992)

El pasado está "vivo"- ahora podemos entender lo que de vivo tiene y podemos dar cuenta y razón de él. Sólo hay que saber preguntar. Para eso están ahí las ciencias, las forma de interrogación más potentes de que disponemos. Porque cada ciencia es el intento de responder a esta pregunta que muy bien se hicieron los dos más grandes relativistas de la historia, Leibniz y Einstein: "¿por qué son las cosas así y no de otra manera?".

Sospecho que este foro ha nacido por algún motivo. Quizás porque alguien se ha dado cuenta de que nuestras relaciones con América son incorrectas, que nuestro conocimiento de América es deficiente e, insatisfecho con lo dado, se habrá preguntado, ¿por qué esto es así y no de otra manera, si, teniendo otro conocimiento de América nuestras relaciones podrían ser diferentes?, obligando a investigar acerca de las fuerzas y de los poderes, de las opiniones que gravitan sobre tal situación para conociéndolos, poder dar el salto a su transformación.

Pues bien, postulado esto, diremos que la primera memoria nos indica que nosotros, hoy, a más de doscientos años de la independencia de las repúblicas americanas, somos sus herederos y, en ese sentido, aquello no está muerto: somos el resultado, pero somos resultado vivo y así lo traducirá nuestro discurso, sólo en la medida en la que aquello no lo dejemos de lado como si fuese pasado muerto: "Pues la cosa no se agota con su fin, sino con su llevarse

a cabo, ni el resultado es el todo real, sino aquél junto con su devenir; el fin de por sí es lo universal muerto, del mismo modo que la tendencia es el simple impulso que prescinde todavía de su realidad; y el resultado escueto es el cadáver que la tendencia deja tras de sí” (G.W.F. Hegel: *Phänomenologie des Geistes*. Akademie Verlag. Berlin 1967. S. 11).

Conclusión: podremos entender ricamente los movimientos independentistas americanos de las primeras décadas del S.XIX, sólo si los vemos desde su resultado : si desde hoy somos capaces de discernir entre los mitos inventados *a posteriori* acerca de la Independencia de las Repúblicas de América Latina y lo realmente histórico; y si somos capaces de discernir entre las esperanzas de aquellas personas (su lado intencional) y las realidades de hoy (lo que de verdad resultó) y las nuestras.

Queramos o no, este paseo historiográfico, nos incluye a nosotros

Lunes, 17 de octubre, a las 19,30 horas. Tomás Calvo Buezas, Catedrático Emérito de Antropología de la U. Complutense: *Latinoamericanos en España, el mayor reencuentro 500 años después ¿Nos aportan más que los damos?*”. Presenta: Tomás Mallo, Sección Iberoamericana. Ciclo “América en la conciencia de la España actual” Sala Nueva Estafeta.

TOMAS CALVO BUEZAS (Extremadura, 1936), es Catedrático Emérito de Antropología de la Universidad Complutense. Ha sido *Representante de España en la Comisión Europea de la Lucha contra el Racismo (ECRI)* del Consejo de Europa (1996-2002), Presidente de la *Federación Internacional de Estudios de América Latina y del Caribe (FIEALC)* (1991-1993) y Fundador del Centro de Estudios de Migraciones y Racismo (CEMIRA). Profesor en Colombia, Venezuela y México (1963-1968), Director de Centros de Hispanos en California y Nueva York (1973-1977). Autor de “Los más pobres en el país más rico: clase, raza y etnia en el movimiento campesino chicano” (1981); “Muchas Américas: Política, Sociedad y Cultura en América Latina” (1990); “Los indios cunas: la lucha por la tierra y la identidad” (1990); “¿España racista?” (1991); “El racismo que viene” (1991); “Culturas Hispánicas en los Estados Unidos” (1990); “Crece el racismo, también la solidaridad: los valores de los jóvenes en el siglo XXI” (1995); “Valores en los jóvenes españoles, portugueses y latinoamericanos” (1997); “Racismo y solidaridad de españoles, portugueses y latinoamericanos” (1997); “La patria común iberoamericana, amores y desamores entre hermanos” (1998); “Inmigración y racismo, así

sienten los jóvenes del siglo XXI” (2000); “Inmigración y Universidad. Prejuicios racistas y valores solidarios” (2001); “La escuela ante la inmigración y el racismo. Orientaciones de educación intercultural” (2003); “Hispanos en Estados Unidos, Inmigrantes en España: ¿Amenaza o nueva civilización?” (2006); “El gigante dormido: El poder Hispano en los Estados Unidos” (2006); “Antropología: Teorías de la Cultura, Métodos y Técnicas” (2006). “Musulmanes y cristianos conviviendo juntos” (2010). “El crimen racista de Aravaca. Inmigración y racismo veinte años después” (2012). Ha recibido numerosos premios por su lucha contra el racismo y la xenofobia y la Medalla de Extremadura (2013).

Sinópsis

La emigración de latinoamericanos a España en las últimas décadas constituye el fenómeno más relevante de nuestros desencuentros y encuentros después de la conquista y la colonización americana de hace más de 500 años. La emigración de españoles a América, 5 millones desde 1850 a 1950, reforzó de manera indisoluble nuestra relación cultural y mestiza con los pueblos hermanos de la otra orilla, debiéndose añadir la singular acogida de miles de refugiados tras la guerra civil de 1936, los históricos *transterrados*. Pero la emigración en la otra dirección, de América a España, con la llegada de más de un millón de latinoamericanos en busca del “dorado español” es el fenómeno histórico más relevante en la relación España-América y en la construcción de la esperanzada Comunidad Iberoamericana.

Ante la llegada de extranjeros de otros pueblos y culturas, en busca de pan y trabajo, algunos también de refugio político, la sociedad española ha reaccionado de forma ambivalente: racismo y xenofobia, pero también solidaridad y hospitalidad. Al principio fueron bien recibidos, pero con la llegada masiva se acrecentó la xenofobia y crecieron los falsos prejuicios: nos quitan el trabajo y nos traen la droga. Pues bien, los datos objetivos nos muestran que los inmigrantes en general y los latinoamericanos en particular, nos aportan más que lo que nosotros los damos; y no sólo en el ámbito económico y laboral, sosteniendo nuestros fondos de pensiones, sino en su preciosa y excelente aportación cultural y artística, enriqueciendo a España, a sus pueblos y a sus gentes con sus valores, su mestizaje, su alegría, su música y sus danzas.

CONCLUSIONES

El ciclo “América en la conciencia de la España actual” ha dado continuidad y coherencia a las actividades de la Sección Iberoamericana, lo que se manifiesta en el impacto de sus actividades en los Medios de Comunicación, en los trabajos escritos por los componentes de la misma y que también han tenido difusión y hasta en la redacción de un documento titulado “Plan Iberoamérica”, que próximamente será publicado, presentado y sometido a debate por los principales actores de la acción exterior de España en América Latina.

Por todo ello, en el curso 2016-2017 daremos continuidad a esta línea de trabajo e iniciaremos otras que consideramos importantes como son “Los ODS y la Agenda 2030” o las “Relaciones entre Europa y América Latina” o “El Ateneo y América”.

Tomás Mallo Gutiérrez (sº nº: 18683).

Secretario Primero de la Sección Iberoamericana del Ateneo de Madrid.